

MESES

RUTAS

12

San Miguel de Lillo-Sagrado Corazón



Desarrollado por E.T. Oviedo #Naturaleza Social Media



OVIEDO^{.es}
AYUNTAMIENTO



FICHA TÉCNICA

INICIO: Monumentos prerrománicos del Naranco

FIN: Ules

DURACIÓN: 45 minutos de ascenso y una hora y media de descenso

NIVEL DE DIFICULTAD: Baja, pero con bastantes desniveles

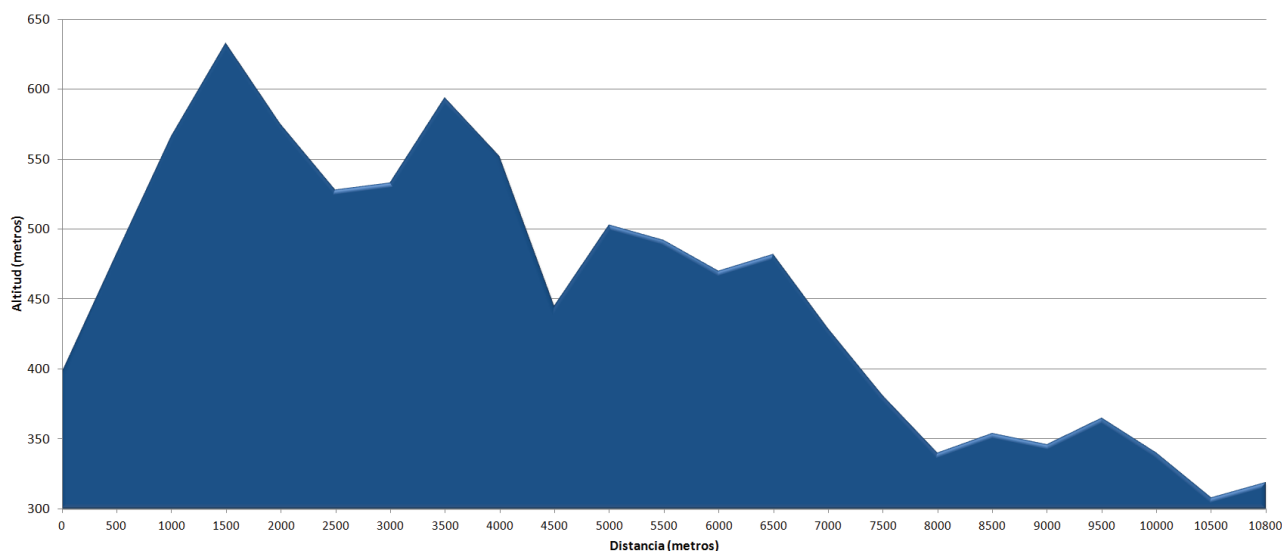
OBSERVACIONES:

Cómo llegar al Naranco:

- En coche, saliendo de Oviedo por la Avenida de los Monumentos.
- A pie, subiendo al Naranco por la Avenida de los Monumentos.
- En bus urbano: Línea A.



PERFIL



DESCRIPCIÓN

Se deja el coche en el aparcamiento de los Monumentos Prerrománicos (gratuito). Se comienza a subir por la Avenida de los Monumentos, pasando junto al **Palacio de Santa María del Naranco**, construido por el Rey Ramiro I en el siglo IX, y declarado junto al resto de monumentos prerrománicos de la ciudad, Patrimonio de la Humanidad.

Se trata de un edificio de pequeñas dimensiones y gran belleza, donde se encuentran representadas las principales características del arte prerrománico asturiano: ventanas triforas, sogueado en columnas, decoración con medallones, perfecta simetría, espacios abovedados, etc.

Fue construido como palacio de campo del Rey Ramiro, pero dos siglos más tarde, se consagró como iglesia tras derrumbarse la iglesia de San Miguel de Lillo, que se encuentra unos metros más arriba.

San Miguel de Lillo, es de este mismo periodo. Solo conserva un tercio de la iglesia original, que se derrumbó cuando solo llevaba 200 años en pie. Quizás la causa fue la falta de firmeza del suelo debido a un arroyo que pasa muy cerca, o la gran altura y dimensión del edificio.

Las construcciones del periodo ramirenses, supusieron una gran innovación arquitectónica en ese periodo: espacios interiores totalmente abovedados, mayor altura, decoración escultórica en columnas, jambas, basas, medallones.

El interior estuvo decorado con pintura mural, parecido a San Julián de los Prados, aunque solo se conservan unos restos, donde aparece representada una figura humana.

A su derecha sale un camino asfaltado con bastante desnivel, que es el que se debe tomar. En el primer cruce que se encuentra, se coge a la derecha. Pronto encontramos una señalización a la izquierda que pone '**PICU**'. Se sigue el sendero de tierra hacia el picu, con bastante pendiente y rodeado de helechos hasta salir a un camino nuevamente hormigonado que se coge a la derecha y desde el que ya se ve el Cristo, conocido como "**Sagrado Corazón**". Junto a él hay una zona de descanso, que constituye un mirador excepcional de la ciudad de Oviedo y alrededores.

Destacan edificios como la Catedral gótica del Salvador, la cúpula del Archivo Histórico (antigua cárcel de la ciudad), el edificio Calatrava o el estadio de fútbol Carlos Tartiere, entre otros muchos.

El regreso se realiza por la pista que a la izquierda baja hacia Puente Gallegos y a la carretera que une Ules con Brañes. Se pasa por la finca del **Pevidal**, junto a una fuente. Muy cerca se encuentra el desvío que por el bosque sube hacia una de las zonas de neveros, unos antiguos pozos de piedra donde se guardaban las reservas de nieve para abastecer las heladerías y farmacias de la ciudad.

Se continúa el camino y aparecen las primeras construcciones de la Guerra Civil Española, son unos nidos de ametralladora y búnker con situación estratégica.

Se continúa el camino hasta llegar a la carretera. La senda periurbana continúa hacia **Puente Gallegos**, pero para salir nuevamente al aparcamiento de los Monumentos, es necesario coger la carretera a la izquierda y pasar el pueblo de **Ules**.



UNIÓN EUROPEA

Fondo Social Europeo

el FSE invierte en tu futuro



MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



OVIDO.es
EMPLEO



ESCUELAS TALLER Y CASAS DE OFICIOS