

MESES

RUTAS



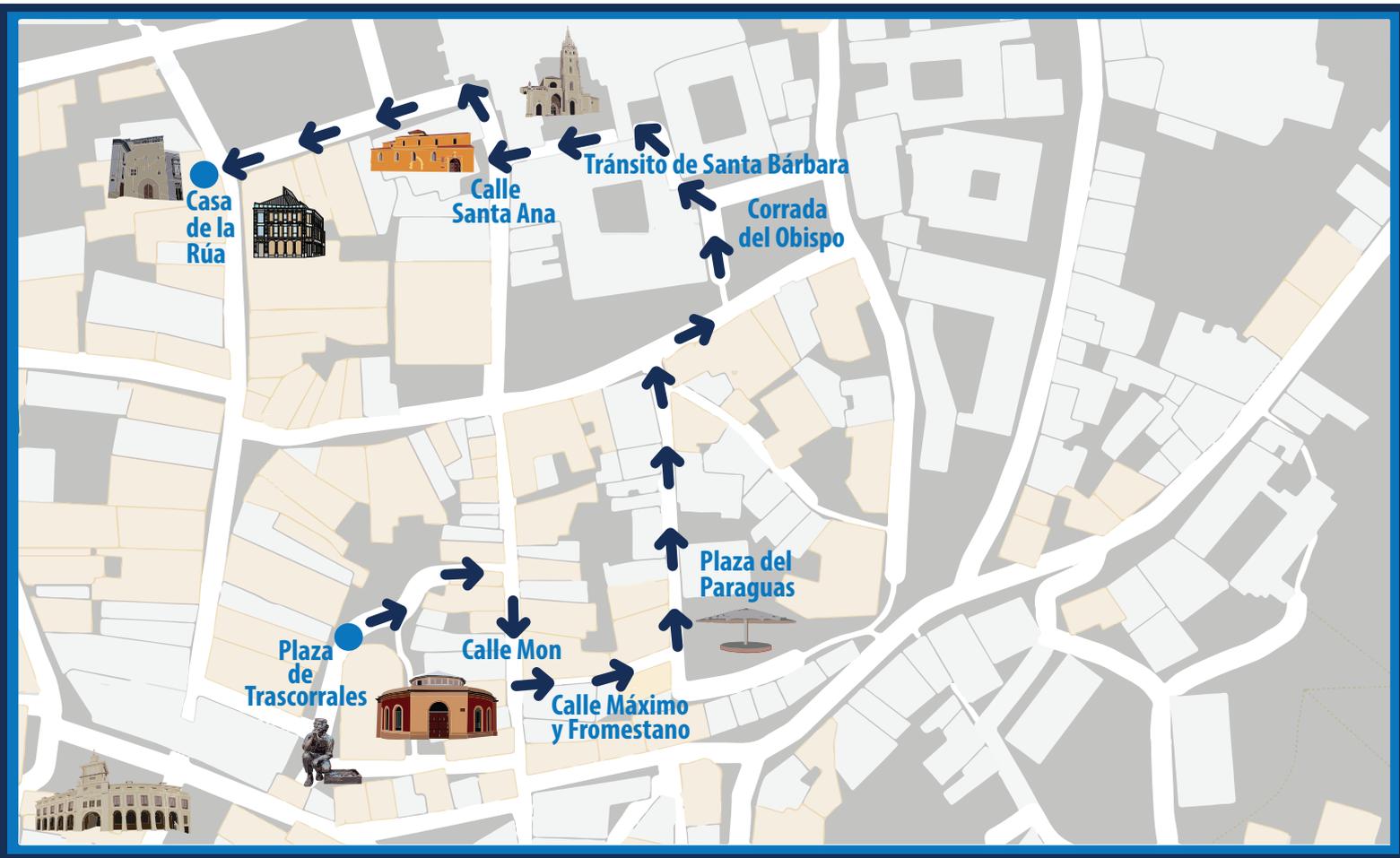
# EL INCENDIO DE 1521



Desarrollado por E.T. Oviedo #Naturaleza Social Media



OVIEDO<sup>.es</sup>  
AYUNTAMIENTO



Desarrollado por E.T. Oviedo #Naturaleza Social Media





## FICHA TÉCNICA

**INICIO:** Plaza de Trascorrales

**FIN:** Plaza de Alfonso II

**DURACIÓN:** 40 minutos

**OBSERVACIONES:** Ruta urbana



## DESCRIPCIÓN

### PLAZA DE TRASCORRALES

Comienza el recorrido en la Plaza de Trascorrales, recibe este nombre porque aquí se encontraban los corrales de las casas de la calle Cimadevilla, una calle donde, desde la Edad Media, se asentaba el gremio de los comerciantes.

Tradicionalmente a esta plaza acudían las mujeres a vender productos frescos: leche, huevos y principalmente pescado. Por ese motivo, en esta plaza se encuentran las esculturas del Vendedor de Pescado de José Antonio García Prieto, la Pescadera de Sebastián Miranda y la lechera de Manuel Linares, como homenaje a estas gentes que, durante muchos años, vendieron aquí sus productos.



Muy cerca de aquí, en la calle Cimadevilla, a la que se accede por el conocido Callejón de los Huevos, se originó, el día de Nochebuena de 1521, un gran incendio que arrasó prácticamente toda la ciudad. El incendio comenzó en una casa que se estaba calentando con unas brasas y, al tratarse de casas muy viejas, muy juntas y con mucha madera, el fuego se propagó rápidamente. En tan solo 5 horas estaba por toda la ciudad.

**CALLE MON**

En la Edad Media, se conocía como la calle de los Ferreros o la Ferrería. ¿sabéis que son los ferreros? son las personas que trabajan y forjan el hierro.

Para moldear y trabajar el hierro es necesario exponerlo a elevadas temperaturas, que se conseguían haciendo fuego para colocar la pieza de metal sobre el mismo.

Como los habitantes de la ciudad tenían miedo a que estos fuegos produjesen un incendio, con anterioridad a este gran incendio de 1521, ya habían sido trasladados al exterior de la muralla, concretamente a la zona del Campillín.



Actualmente recibe el nombre de calle Mon ya que en la casa número 20 nació y murió Alejandro Mon y Menéndez (1801 – 1882).

Fue Ministro de Hacienda y el responsable de la renovación del sistema tributario, también promovió la economía española apostando por el ferrocarril y las industrias transformadoras. No se tienen muchos datos sobre su vida ya que él mismo ordenó que se destruyesen todos sus archivos y documentos tras su muerte.

En la planta baja de esta casa hubo un negocio conocido como "Antigüedades Esperanza" durante más de 100 años. Esperanza era una mujer humilde que consiguió hacerse un nombre entre los comerciantes de la ciudad.

Un poco más abajo, en el lado opuesto de la calle, hay una casa pintada de verde construida sobre el solar que ocupó el antiguo hospital de San Julián y Santa Basilisa, destruido también en el incendio. Desde el mismo, salía un puente de madera que lo comunicaba con la Plaza del Paraguas donde se encontraba la Parroquia de San Isidoro, para que los enfermos pudiesen asistir a la misa.

La parte de abajo de esta calle se conoce como Calle Oscura, posiblemente porque le da muy poco el sol y entra poca luz, aunque hay quien lo atribuye a la existencia de prostíbulos en la zona durante otras épocas.

**CALLE MÁXIMO Y FROMESTANO**

En el cruce de la Calle Mon y Máximo y Fromestano, sitúan los historiadores una antiquísima morada de templarios.

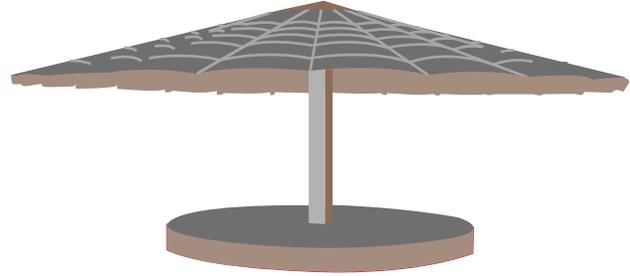
Esta calle está dedicada a dos monjes, Máximo y Fromestano, que en el año 761 llegaron a Oviedo procedentes de Valencia con las reliquias de San Vicente, con el fin de protegerlas de las continuas incursiones musulmanas que, a gran velocidad, estaban invadiendo la Península Ibérica. Fueron los encargados de construir el primer edificio en lo que años más tarde sería la ciudad de Oviedo, se trata del Monasterio de San Vicente, sede actual del Museo Arqueológico Provincial.

**PLAZA DEL PARAGUAS**

Es una de las plazas más típicas de la ciudad y una de las que más gustan a los turistas. A principios del siglo XX, el Ayuntamiento mandó construir en esta plaza un gran paraguas para que las mujeres que venían a vender la leche y la pluma (aves) pudiesen refugiarse en días lluviosos. Fue obra del Ingeniero Ildelfonso Sánchez del Río.

La calle que sube hacia la Corrada del Obispo se conoce con el nombre de San Isidoro, ya que así se llamaba la iglesia parroquial que ocupaba la plaza. Se trataba de una construcción de estilo románico que en el año 1922 tuvo que derribarse debido a su estado ruinoso. El culto se había abandonado en 1770, trasladándose la parroquia a la iglesia del Colegio de San Matías en la Plaza de la Constitución. Una parte de la antigua iglesia se convirtió en Tahona para hacer pan hasta su derribo.

Se conserva una portada de la misma en el Campo San Francisco, junto al Estanque de los Patos.



La calle que baja hacia el Postigo se conoce como Calle Ecce Homo. "Ecce Homo" es como Poncio Pilato presentó a Jesús de Nazaret frente a la muchedumbre "He aquí el Hombre", cuando lo iban a crucificar. Muchas ciudades tienen en su casco antiguo una calle con este nombre, normalmente en ellas había una representación del Ecce Homo.

Por la parte de abajo iba la Muralla medieval y muy cerca de aquí estaba una de las entradas a la ciudad, El Postigo de Regla, también conocida como la Puerta de la Viña, debido a los viñedos que en esa zona tenía el cabildo.

En una esquina de la Plaza está la casa donde vivió el novelista Armando Palacio Valdés, en la que se colocó una placa recordando que vivió allí con su abuelo cuando vino a estudiar bachillerato.

Fue contemporáneo y amigo de Clarín, lo que se nota en las obras de su primera etapa. Incluso escribió artículos en colaboración con este.

Una de sus obras, "El Maestrante" se desarrolla en Oviedo, por las calles y plazas que conoció durante su estancia en la ciudad. Oviedo es Lancia en la obra de Palacio Valdés.

Otra de sus novelas "El Cuarto Poder", es una obra que satiriza la burguesía provinciana de la época del mismo modo que lo hizo "La Regenta".

**CORRADA DEL OBISPO**

El Palacio Arzobispal sufrió graves daños durante el incendio, teniendo que reconstruirse en el siglo XVI, en un estilo mucho más moderno.

Era la casa del Obispo y por eso esta plaza se conoce como la Corrada del Obispo, porque era el lugar donde estaban las cuadras del Obispo.

¿Por qué se sabe que es la casa del Obispo? A ambos lados del balcón hay dos escudos. Los escudos son símbolos que representan a una familia, a un apellido. Antiguamente, todas las casas importantes tenían en la fachada un escudo. El Obispado también tenía escudo y vemos como en él se graba el gorro del Obispo, los cordones y las borlas. Cuantas más borlas tiene el escudo, más importante es el Obispo.

Tiene también este edificio el escudo Real y el de Oviedo, con la cruz de los Ángeles, representando la joya de orfebrería prerrománica conservada en la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo.

En el centro de la plaza nos llama la atención el edificio que alberga el Museo de la Catedral. En él se encuentra la Puerta de las Limosnas, conocida así porque, tradicionalmente, el Cabildo y el Obispo repartían pan a los pobres el día de Jueves Santo.

Desde el balcón situado encima de la Puerta de las Limosnas se anunció al pueblo de Oviedo la declaración de guerra a Francia, contra Napoleón, por la Junta General del Principado en 1808.

A la derecha tenemos un edificio más moderno, se conoce como la casa del Deán Payarinos y actualmente es el Conservatorio de Música. Fue mandada construir en el año 1900 sobre el solar de la antigua casa del Chantre de la Catedral.

### TRÁNSITO DE SANTA BÁRBARA

Aquí tenemos parte de los edificios más antiguos de Oviedo. Se trata de las ruinas del palacio del Rey Asturiano Alfonso II del siglo IX y también la antigua torre defensiva de ese palacio, que más tarde fue la torre de la antigua catedral medieval, la torre de San Miguel. Este jardín se conoce popularmente como el Jardín de Pachu, el campanero de la catedral al que le gustaba salir a este recinto a descansar y tomar el aire.

El fuego también llegó a esta zona, pero como el palacio tenía altos muros, impidieron que el fuego entrase con facilidad y destruyese la catedral.



### SANTA ANA

El incendio destruyó casi todos los edificios medievales que había en la ciudad, pero cuando se reconstruyó, se conservó el entramado medieval de sus calles. Calles estrechas, como ésta en la que estamos. Es la única calle en la que se puede ver la catedral tal y como había sido concebida en su etapa gótica, es decir, desde donde más vertical se ve.

A la izquierda tenemos la iglesia de San Tirso. Sufrió graves daños durante el incendio. Aunque se construyó en el siglo IX, sólo conserva de esta época la ventana trífora, típica del arte prerrománico.



Muchas iglesias prerrománicas tienen en su ábside una ventana de este tipo. Daba paso a la “cámara secreta” de estas iglesias. Recibe este nombre porque no se sabe muy bien el uso que tendría en aquella época, ya que sólo se podía acceder a ellas desde el exterior. Son muchas las hipótesis sobre su funcionalidad, aunque parece que la más verosímil es que fuese una sala para hacer retiro espiritual.

En el caso de la Iglesia de San Tirso, esta ventana trífora no se correspondía con una cámara secreta. Se hizo solamente para iluminar la parte más sagrada de la iglesia, que es el altar.



La ciudad quedó desolada. Los habitantes tuvieron que huir y se refugiaron en cuadras que había en los arrabales y también en ermitas e iglesias.

Fue necesario pedirle al Rey una ayuda para reconstruir la ciudad. El Rey Carlos I concedió a Oviedo permiso para la celebración de un mercado semanal, libre de impuestos, lo que fue un gran apoyo económico para la ciudad.

Este mercado comenzó a celebrarse los lunes y después pasó a los jueves y hoy en día continúa siendo el día más importante del mercado del Fontán.

Años más tarde comenzó a reconstruirse la ciudad, ya con una normativa municipal que supuso el tránsito de la ciudad medieval a la ciudad moderna, aunque la herencia medieval continúa caracterizando la trama urbana.

¿¿¿Habéis estado atentos a todo??? Entonces ya habréis averiguado la pregunta que se plantea en el juego, ya sabréis cuál fue la única casa que no se quemó aquella noche.



### CASA DE LA RÚA

Efectivamente, se trata de la Casa de la Rúa, un antiguo palacio, construido sobre una fortaleza medieval del siglo XIV.

Es el edificio civil más antiguo que hay en Oviedo.

Perteneció a los Señores de la Rúa, Contadores de los Reyes Católicos, aunque doscientos años más tarde pasó a manos del Marquesado de Santa Cruz de Marcenado.

Su fachada presenta una distribución caótica de los vanos, también aparece en ella el escudo de la familia Rúa y Cienfuegos.



“OVIEDO EN LLAMAS”

Imaginad que estamos en una antigua ciudad, con calles estrechas, casas muy viejas y muy juntas, donde la mayor parte de ellas son de madera. Así era Oviedo en el año 1521.

Uno de los mayores temores de las personas que habitaban en ella, era el fuego, incluso habían trasladado a los herreros fuera de las murallas para alejar el peligro.

Sin embargo, nadie pudo evitar que el día de Nochebuena de 1521 se produjese un gran desastre en la ciudad: **"el gran incendio de Oviedo"**.

Todo comenzó en una casa de la Calle Cimadevilla, donde unas brasas que calentaban el hogar de una familia, provocaron un fuego que se extendió rápidamente por toda la ciudad: en tan solo cinco horas la ciudad quedó destruida.

Sólo una casa sobrevivió al incendio de 1521. A ella corrieron a refugiarse los vecinos y a ella debemos llegar nosotros.

¿Podréis encontrarla?

Si estuvisteis atentos podréis responder correctamente a las preguntas planteadas.

1 1 5

--	--	--	--	--	--	--

4 8

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 2 11

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5 4 10

--	--	--	--	--

3 7 3

--	--	--	--	--	--	--	--	--

6 6 9

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4		5	6		7	8		9	10	11
---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	----	----

- 1- **PLAZA DE TRASCORRALES:** ¿Qué producto fresco se vendía preferentemente en esta plaza?
- 2- **CALLE MON:** ¿Cómo se llamaba la tienda de antigüedades que estuvo más de cien años en esta calle?
- 3- **PLAZA DEL PARAGUAS:** ¿Para quienes había construido el Ayuntamiento este paraguas?
- 4- **CORRADA DEL OBISPO:** ¿Cómo se llamaba la puerta donde el Obispo repartía pan el día de Jueves Santo?
- 5- **TRÁNSITO DE SANTA BÁRBARA:** ¿Cuál era el nombre del campanero que daba nombre a este jardín?
- 6- **CALLE SANTA ANA:** ¿De qué estilo arquitectónico es típica la ventana trífora?

¿Qué casa sobrevivió al fuego?

Desarrollado por E.T. Oviedo #Naturaleza Social Media